

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Abréviations	17
Chapitre introductif : la montagne et le texte	19
1/ Le milieu et le peuplement.....	21
<i>Le milieu naturel</i>	21
<i>Autour de l'origine du peuplement</i>	24
<i>Notes sur l'habitat médiéval</i>	29
2/ Détours historiographiques	37
<i>Deux textes fondateurs</i>	37
<i>Du romantisme au déterminisme géographique</i>	39
<i>La question juridique</i>	40
<i>L'histoire et la coutume</i>	41
<i>Recherches récentes</i>	43
<i>Parcours pyrénéens</i>	44
<i>Les communautés rurales</i>	47
3/ Retour aux sources	53
<i>Des limites certaines. Répartition et nature des sources</i>	53
<i>Un dossier remarquable. Les feux croisés de la documentation</i>	57
<i>Brèves notes sur les langues et leurs registres</i>	59

PREMIÈRE PARTIE : SIX SIÈCLES DE DOMINATIONS

Chapitre I : les seigneurs anciens	71
1/ Les comtes d'Urgell.....	72
<i>Le domaine primordial</i>	72
<i>L'affaire Bragafols</i>	75
<i>La charte fausse d'Andorre</i>	81
<i>L'éloignement des comtes d'Urgell</i>	85
<i>La vente de 1133</i>	86
2/ Le monastère de Tavèrnole.....	90
3/ L'évêché d'Urgell.....	94
<i>Une montée en puissance au XI^e siècle</i>	94
<i>L'héritage des comtes</i>	97
<i>Inféodalités et paréages</i>	99
Conclusion	102

Chapitre II : le fief d'Andorre	105
1/ Les Caboet	106
<i>Les prémisses d'une implantation</i>	106
<i>Les reprises en fief de la cathédrale</i>	110
<i>Fief et seigneurie. Un embarras d'énonciation.....</i>	113
2/ Les vicomtes de Castelbon.....	117
<i>L'encerclément d'Andorre et de la Seu d'Urgell</i>	117
<i>Alliances et motifs concurrents (L'union des maisons de Caboet et de Castelbon)</i>	121
<i>Tempête et changement de cap (L'union des maisons de Castelbon et de Foix</i>	124
3/ Les comtes de Foix	126
<i>La tourmente du XIII^e siècle</i>	126
<i>Les faux semblants des paréages</i>	129
<i>Feudataires, pariers et souverains</i>	132
Conclusion	135
 Chapitre III : l'architecture des dominations	139
1/ La tradition légale (du IX ^e siècle au milieu du XI ^e)	139
2/ La transition féodale (des environs de l'an mil à 1133)	142
3/ Le compromis épiscopal (de la fin du XI ^e siècle au milieu du XIII ^e)	145
<i>La parcellisation des prélèvements</i>	145
<i>Montferrer, au cœur d'Andorre et à la croisée des fidélités</i>	149
<i>Le maquis des justices</i>	152
<i>Le verrouillage des mécaniques féodales.....</i>	154
4/ L'empire du ban (XIII ^e et XIV ^e siècles).....	158
Conclusion	163
 Chapitre IV : l'économie générale des prélèvements	
(I) la production agro-pastorale.....	167
1/ Sur l'agriculture.....	168
<i>À travers les contrats agraires</i>	169
<i>Autour de deux capbreus</i>	170
<i>La part écrasante des alleux</i>	174
<i>La dîme de la terre</i>	176
2/ Sur l'élevage	179
<i>Quelques éléments sur l'élevage andorran au Moyen Âge</i>	179
<i>La décimation des troupeaux</i>	182
<i>Questions de valeurs</i>	184
Conclusion	186
 Chapitre V : l'économie générale des prélèvements	
(II) au-delà du cercle agro-pastoral.....	191
1/ Sur les ressources naturelles	192
<i>La maîtrise du territoire.....</i>	192
<i>Charbonnage et métallurgie</i>	194
2/ Sur les activités de transformation	197

<i>Les moulins en paradigme</i>	197
<i>De quelques traces d'artisanat</i>	199
3/ Sur le commerce	200
<i>Contrastes des XIII^e et XIV^e siècles</i>	201
<i>Les origines d'une spécialité douanière</i>	204
4/ Sur la force de travail et la fortune	207
<i>Du cens comtal à la queste.....</i>	207
<i>Ce qu'il en coûtait d'une taille à merci</i>	208
<i>Le judiciaire et le juridique</i>	210
Conclusion	213
Conclusion de la première partie	219

DEUXIÈME PARTIE :
PARCOURS DES COMMUNAUTÉS

Chapitre VI : la longue vie d'un monde pré-féodal	229
1/ Prélèvements seigneuriaux ou	
<i>rémanences de fiscalité publique ?</i>	231
<i>Sur ce qu'étaient les vieux prélèvements comtaux.....</i>	231
<i>Sur la signification de l'alternance annuelle</i>	235
<i>Sur le poids, le contenu et l'assiette de ces prélèvements</i>	237
2/ Guerriers ou paysans ? Service des armes et réseau castral	239
<i>Un homme par maison, mais combien d'hommes ?</i>	239
<i>Un homme bien armé et le meilleur qui soit en armes.....</i>	242
<i>Pour un jour seulement avec ses provisions</i>	244
<i>La guerre depuis les hautes vallées pyrénéennes</i>	246
<i>Les témoignages du réseau castral en guise de conclusion</i>	248
3/ Viguerie ou seigneurie ? Justice, juridiction, territoire.....	250
<i>Justice et juridiction.....</i>	251
<i>Juridiction et territoire</i>	256
4/ La succession des alleutiers	262
<i>La pratique successorale.....</i>	262
<i>La recomposition des patrimoines</i>	267
Conclusion	276
Chapitre VII : l'église possédée	285
1/ Figures de possession (XI^e-XII^e siècles)	289
<i>L'Eglise et les puissants</i>	290
<i>La révélation des communautés</i>	292
<i>Pastorale et pastoralisme</i>	297
2/ Regards furtifs sur les chapelles (X^e-XIII^e siècle).....	301
<i>La cohorte des clercs.....</i>	302
<i>Sur le statut de quelques chapelles</i>	305
<i>Arnau d'Aixovall, prêtre pyrénéen</i>	311
3/ La question des mers	314
4/ Visites pastorales (XIV^e siècle)	318

<i>La fin d'un monde</i>	318
<i>Le prolongement des structures anciennes.....</i>	320
Conclusion	324
Chapitre VIII : <i>licentia dominorum non petita</i>	
les chemins de l'institutionnalisation	329
1/ Sur une lecture interdite de l'histoire andorrane	332
2/ Le serment des Andorrans (XII ^e -XIII ^e siècle)	337
<i>Entre leudesamium et conjuratio</i>	338
<i>L'hommage jusqu'à sa perte de sens</i>	343
3/ Un refus andorran des institutions (XIV ^e siècle)	347
<i>La protestation de 1364</i>	349
<i>La justice contournée</i>	352
<i>Le contrôle des communaux.....</i>	356
<i>Finances et fiscalité</i>	362
<i>Le gouvernement et la représentation</i>	363
4/ Sinuosités du Droit et insinuation de l'ordre.....	367
<i>Notaires et juges</i>	367
<i>L'étrange privilège de 1419</i>	369
5/ Un paradigme de la maison pyrénéenne ?	373
<i>Le changement des formes successoriales</i>	374
<i>Un représentant des proceres : Bernat Martí de Les Bons</i>	378
<i>Communauté et maison</i>	380
Conclusion	383
Conclusion générale	387
Sources et bibliographie	393
Index	429
Table des cartes et figures	435